



# Håpets katedral

Årsrapport 2021





# Innhold

|  |    |
|--|----|
| Håpets katedral - en viktig samfunnsaktør      | 4  |
| Nøkkeltall                                     | 5  |
| Styrets beretning                              | 7  |
| Om selskapet                                   | 8  |
| Et bærekraftig selskap                         | 10 |
| Vår i lufta og bygging fra morgen til kveld    | 14 |
| Tradisjonsbygging                              | 16 |
| Innleid hjelp                                  | 19 |
| Håpskransen                                    | 20 |
| Taket  | 22 |
| Innvielse av Håpets katedral                   | 24 |
| Kongelig besøk                                 | 26 |
| Dugnad og involvering                          | 30 |
| Den viktige maten                              | 34 |
| Barn og unge                                   | 36 |
| Colours - samarbeid med Fargespill Østfold     | 38 |
| Profane to Sacred                              | 40 |
| Aktiv hverdag og FRIS                          | 42 |
| Håp i et eple - en suksess                     | 44 |
| Diaprasis som metode                           | 45 |
| Flerreligiøst samarbeid                        | 46 |
| Skaperverkets dag                              | 48 |
| Arrangementer                                  | 50 |
| Bryllup  | 52 |
| Kunstutstilling                                | 54 |
| Håpets katedral ute                            | 56 |
| Julemarked og -verksted                        | 58 |
| Julekampanje og -lotteri                       | 60 |
| Håpets katedral på "Din lokale villhest-turné" | 61 |
| Økonomi og sponsing                            | 62 |

# Håpets katedral – en viktig samfunnsaktør

- Hver tirsdag har vi tilbudt gratis skoleworkshop hvor elever får lære om bærekraft og lage biekatedraler.
- Hver onsdag har vi gjennomført dugnad i tradisjonshåndverk med faglig instruksjon.
- Hver torsdag har vi tatt imot eldre innvandrere for språkprakis og sosialt samvær.

Dette er tre viktige aktiviteter vi har prioritert høyt, og vi bruker tid på å finansiere disse tilbudene. Vi har vært heldige og hatt gode samarbeidspartnere i 2021 som har bidratt til at vi har kunnet holde tilbudene åpne. I denne årsrapporten vil dere få et innblikk i alt det andre vi også gjør.

Vi opplever at Håpets katedral betyr mye for mange. Dette gjør oss stolte og motiverer til videre innsats!

Solveig Egeland  
*Kunstnerisk og visjonær leder*

Tone Langvik  
*Daglig leder*

## Nøkkeltall

**4500**

frivillige  
arbeidstimer  
totalt i 2021

**1000**

fiskekasser har  
blitt plukket opp  
av havet for å  
lage takplater

**1600**

barn og unge har  
lært om bærekraft  
og laget biekatedraler  
på skoleworkshop

**1.400.000**

kr i tilskudd  
og gaver

**3000**

takplater laget  
av fiskekasser er  
brukt i katedralen

**3500**

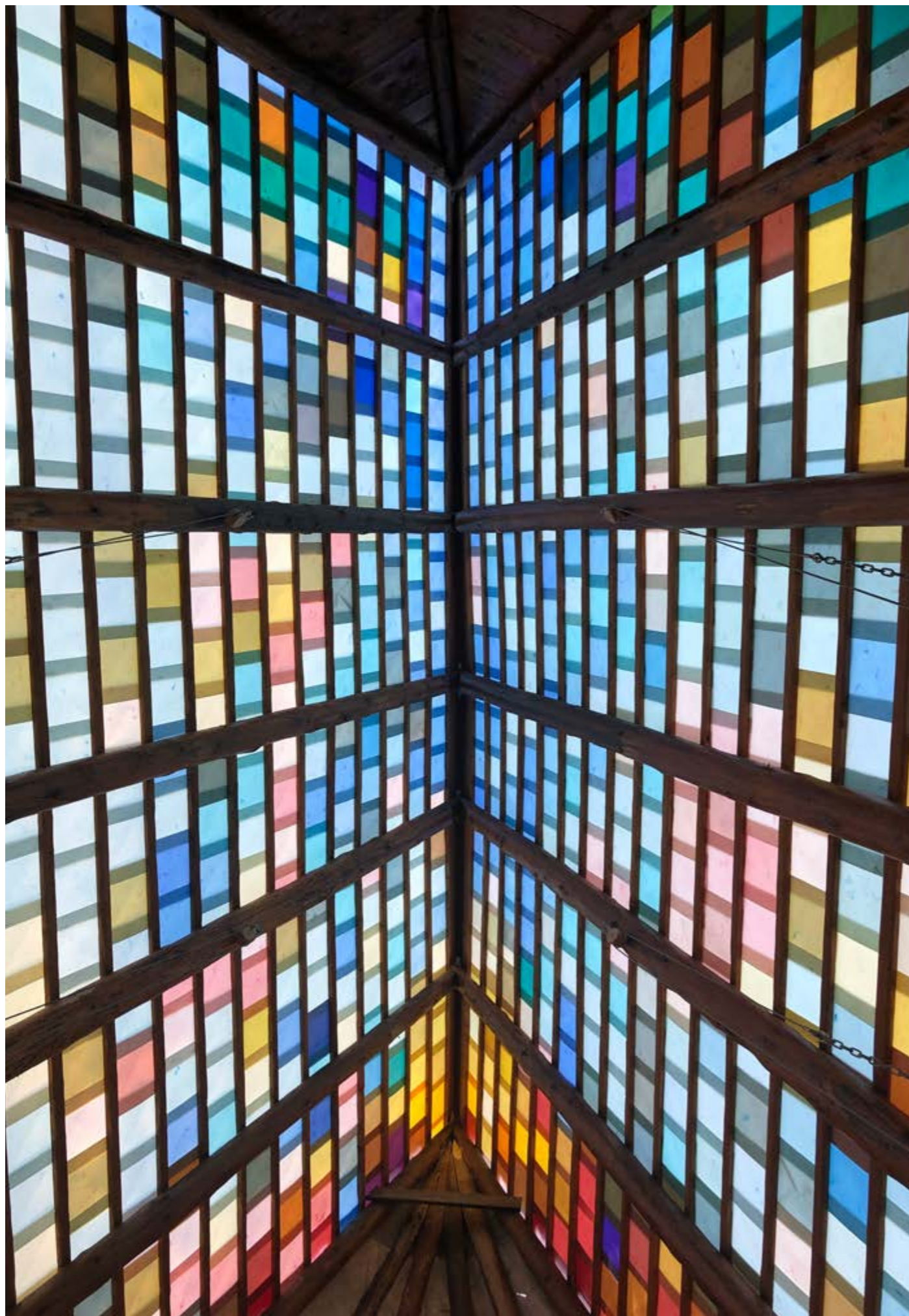
frivillige  
arbeidstimer  
på bygging av  
katedralen!

Vi har  
produsert ca.

**500**

flasker  
eplemost





# Styrets beretning 2021

Styret i Håpets katedral AS bestod frem tom 1 november i 2021 av Karin-Elin Berg, Bente H Næss, Ivar Søvold og styreleder Atle Sommerfeldt. Fom 1. november 2021 har styret bestått av Stine Ferguson, Katarina Pajchel, Shoaib Sultan, Svein Helge Rødahl, Solveig Egeland, Unni Skaar (nestleder) og styreleder Bente Haukland Næss. Styret har avholdt 9 styremøter i løpet av året.

Selskapet hadde 3 ansatte i 2021, tilsammen 2,05 årsverk. Regnskap for 2021 er ført av Agenda Regnskap og revisjon er foretatt av Echås Revisjon ved revisor Alvhild Vefall.

2021 var sterkt preget av Covid 19 i 2021. Det ble gjennomført langt færre aktiviteter enn planlagt og det var et utfordrende år rent økonomisk. Takket være støtte fra sponsorer og samarbeidspartnere, salg av produkter og stor frivillig innsats klarte virksomheten Håpets Katedral likevel å bygge videre slik at et åpningsarrangement kunne bli gjennomført 5 juni. Det vises til årsregnskap for 2021. Det er grunnlag for videre drift. Prosjektet forurensar ikke det ytre miljø.

Til tross for utfordringene ble det gjennomført flere workshops, Kongehuset kom på besøk, katedralen ble tildelt Plankebærerprisen og vi fikk god og bred medieomtale. Styret er stolt av innsatsen som er lagt ned så langt og takker administrasjonen og alle de frivillige for den store innsatsen. I 2021 har frivillige bidratt med mer enn 4500 arbeidstimer for Håpets Katedral. Ca 3500 timer ble brukt på selve byggingen av katedralen, resten er bl.a. timer til matlaging, juleverksteder, julemarked, julelotteri, omvisninger og snekring av biekatedraler.

Det er svært gledelig at flere nye aktører gikk inn på eiersiden i 2021, nå som prosjektet er i ferd med å gå over i en etablerings- og driftsfase for å virkeliggjøre visjonen om en fellesreligiøs møteplass. Håpets katedral eies nå av Borg Bispedømme, Kirkens bymisjon, Fredrikstad kirkelige fellesråd, Caritas Norge, Buddhistforbundet og Dialogforum Østfold. Med denne eiergruppe i ryggen skal Håpets katedral teste ut forskjellige program basert på pedagogisk-, kulturell og flerreligiøs virksomhet frem mot etableringen av en bærekraftig driftsmodell.

## Styret i Håpets katedral as 2021:

Bente Haukland Næss (styreleder)  
Unni Skaar (nestleder)  
Karin-Elin Berg (styremedlem)  
Stine Ferguson (styremedlem)  
Katarina Pajchel (styremedlem)  
Shoaib Sultan (styremedlem)  
Svein Helge Rødahl (styremedlem)  
Solveig Egeland (styremedlem, daglig – og kunstnerisk leder)

# Om selskapet

Selskapets virksomhet er å mobilisere mot ødeleggelse av havet ved å bygge og drifte Håpets katedral, et flerreligiøst og bærekraftig kunstprosjekt i tre og plast.

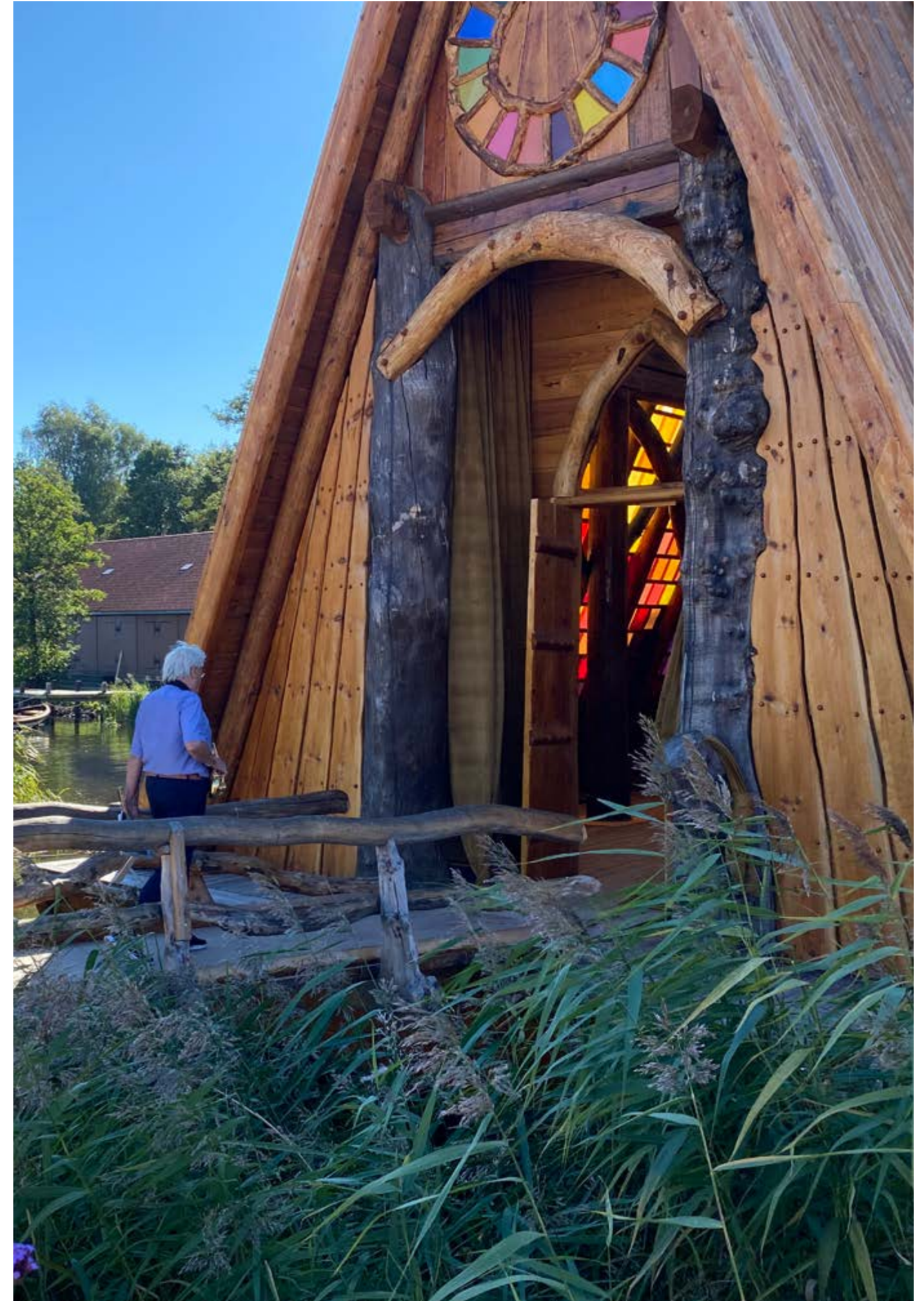
Selskapet er et aksjeselskap med et ideelt og samfunnsnyttig formål.

Selskapet har ikke erverv som formål.

Håpets katedral skal gjennom sin virksomhet sikre både sosial, økonomisk og miljømessig bærekraft.

## **VISJON:**

Håpets katedral skal transformere vondt til godt og vise at det skapes håp når vi samarbeider.



# Et bærekraftig selskap

FNs bærekraftsmål består av i alt 17 mål og en rekke delmål som sammen danner en felles plattform for de viktigste innsatsområdene som hele verden skal samarbeide om.

Håpets katedral har aktivt tatt i bruk Bærekraftmålene nr 14 Livet under vann, nr 15 Livet på land og mål nr 17 Samarbeid om å nå målene, i alt arbeid vi har gjort. Vi har valgt bærekraftmålene som innramming fordi det synliggjør viktigheten av felles mål mot de virkelig store utfordringene som verden står overfor i dag. I bærekraftarbeidet er alle bidrag viktige, også dette prosjektet som gjennomføres her i Fredrikstad. Håpets katedral er et eksempel på både sosial, økonomisk og miljømessig bærekraft.

## Sosial bærekraft

Vårt overordnede mål er at vi sammen skal bygge Håpets katedral i kjærlighet til havet. Samarbeid står sentralt i arbeidet med bærekraftig utvikling, derfor er det et mål for oss å involvere og invitere så bredt som mulig i både bygging og bruk av katedralen. Prosjektet er flerreligiøst, det betyr at alle, uavhengig av tro, er velkommen til å delta. Vi har til nå hatt stor glede av bred involvering fra skolebarn, språkelever, pensjonister, innvandrerungdom med flere. Hver torsdag kommer det en gjeng eldre innvandrere til Håpets katedral for å jobbe sammen og øve seg på å prate norsk. Onsdager jobber vår faste dugnadsgjeng, de som faktisk har bygget katedralen. Her er det både pensjonister, studenter, språkelever fra Fredrikstad Internasjonale skole og andre frivillige. Flere fra torsdagsgruppa har også blitt en fast del av dugnadsgjengen og det er stor samarbeidsglede blant alle.

Vi er opptatt av mestringsfølelse og det å synliggjøre viktigheten av fellesskap og styrken som ligger i det. Vårt løfte til alle som deltar, på et eller annet nivå i prosjektet, er: DIN innsats nytter og SAMMEN bygger vi håp!

## Økonomisk bærekraft

Å ha en slik trygg møteplass hvor man kan komme sammen og jobbe fysisk er også viktig for folkehelsen, både fysisk og psykisk. Det i seg selv er samfunnsøkonomisk svært nyttig. Håpets katedral er også et innovativt prosjekt. Vi bruker katedralen som

Dette er bærekraftmålene vi i Håpets katedral jobber med hver dag:



utstillingsvindu på hvordan havplast kan benyttes som råmateriale i nye produkter. Gjennom samarbeid med lokal plastbransje i Nedre Glomma, Re-Turn og Biobe, samt Høgskolen i Østfold, har vi gjennomført en innovativ prosess. Vi har testet hvordan plast fra fiskekasser som er ryddet langs kysten kan resirkuleres og forvandles til takplater i det 300 m2 store taket. Et slikt samarbeid er avgjørende for oss og interessant for bransjen. Hvem vet hva havplast på avveie kan bety for framtidens råvaremarked?

### Miljømessig bærekraft

Håpets katedral er et symbol på at det nytter å gjøre noe. Katedralen retter fokus mot et av vår tids største miljøutfordringer, nemlig forurensning av verdenshavene. Havforurensning har møtt stort engasjement i Norge både på individ- og samfunnsnivå, og Norge tok en helt sentral posisjon når vi under FNs miljøforsamling i 2017 foreslo, og vedtok, en nullvisjon for utslipp av plast og mikroplast. I år ble verdens land enige om å få på plass en internasjonal avtale mot plastforurensning, under ledelse av klima- og miljøvernminister Espen Barth Eide. Dette er et historisk skille i det globale arbeidet som Norge kan være stolt av å ha stått i bresjen for.

Siden 2019 har vi i Håpets katedral også jobbet med et prosjekt som heter Håp for bier. Hos oss får elever hver tirsdag komme på skoleworkshop hvor de lærer om bærekraftsarbeide og viktigheten av samarbeid rundt dette (mål 17), om plastforurensning i havet (mål 14) og om bienes viktige rolle i økosystemet (mål 15). Ved hjelp av trevirke, drill, forsenkere og pussepapir samarbeider elevene og skaper, i løpet av et par skoletimer, et hjem for solitærbier. Denne handlingen gir ikke bare mestringsglede – den gir også håp. Fordi elevenes innsats bidrar til at vi får flere bier, og dermed mat på bordet. Elevenes handling er miljømessig bærekraft i praksis. I 2020 hadde vi gleden av å samarbeide med innovasjonslinja på Fredrik den 2. som laget utstillingen «Håp i plast – fra problem til løsning». I 2021 samarbeidet vi med Fargespill Østfold som produserte en musikkvideo hos oss. Sangen handler om at vi sammen kan skape endring til en mer bærekraftig verden.





# Vår i lufta og bygging fra morgen til kveld

Med mål om å innvie katedralen 5. juni, måtte hver dag tas i bruk til bygging. Både inngangsparti, dør, vegger, lekter, kledning og ikke minst tak med 3000 takplater skulle på mirakuløst vis finne sin plass. Byggeleder var sykemeldt, noe som gjorde situasjonen utfordrende. Men vi beholdt både håp og tro på at vi ville nå målet. Så ved hjelp av mange frivillige hender og innleid hjelp fra dyktige fagfolk fikk katedralen stadig mere form. En uke med elever og lærere fra Hjerleid satte virkelig fart på byggingen. Solveig fungerte som byggeleder og hadde ansvar for ledelse, innkjøp av materialer og gjennomføring.

God mat gjorde oss i stand til å jobbe lange dager. Sent på kvelden 4. juni, kunne vi fornøyd gå hjem fra jobb og stryke bunadskjorta. For neste dag skulle katedralen innvies!





# Tradisjonsbygging

Workshop med Steinar Moldal og elever fra Hjerleid

I mai fikk vi faglig hjelp fra Dovre, da kom lærere og elever fra håndverksskolen Hjerleid. Det ble jobbet fra morgen til kveld.

Inngangsdør:

Inngangssdøra ble laget under workshopen: «å hogge ei dør». Ut av store massive furubord, ble dørbladene høgd for hånd, og labanker felt inn. Karmen ble sagt og pjålet, vårt universalverktøy. (En pjål er en høvel som stammer helt fra vikingtid). Hjerleid hadde også med seg henglser de hadde smidd i smia på Dovre. Det ble ei helt spesiell og vakker dør som nå danner inngangen til Håpets katedral.





## Innleid hjelp

For å holde progresjonen måtte vi i tillegg til en formidabel dugnadsinnsats, også leie inn hjelp. Vi var heldige å få hyrt byggmester Erik Tamnes som viste stor arbeidskapasitet. I tillegg bidro Måneproduksjoner. Katedralen skulle få vegger, og to rom; et til elektrisk anlegg og et til oppbevaring.

Videre ble byggeplassen ryddet for tømmer og materialer, og det ble bygget langgang.

Vi innså tidlig at vi ikke ville kunne bli ferdig med endeveggen. Denne ble derfor latt være åpen, men fikk et solid rekkverk.



### Bærekraftsring

Elevene fikk i oppgave å lage bærekraftsringen til katedralen. Med en ramme av eik, ble havplast felt inn, bit for bit. Siden ble den listet med eikegreiner, kløyd med øks. En jobb som krevde stor nøyaktighet og kreativitet. Det var Kavlifondet som sponset denne workshopen, og resultatet ble virkelig en klasse for seg.

Foruten å prege inngangen til Håpets katedral, har den også blitt forside på en egen bok om bærekraft utgitt av Universitetsforlaget.



# Håpskransen

## Workshop med Erik Alfred

“Oppfinneren” Erik Alfred kom til Isegran for å hjelpe oss med å bygge en håpskrans! Det ble en kreativ og lærerik helg!

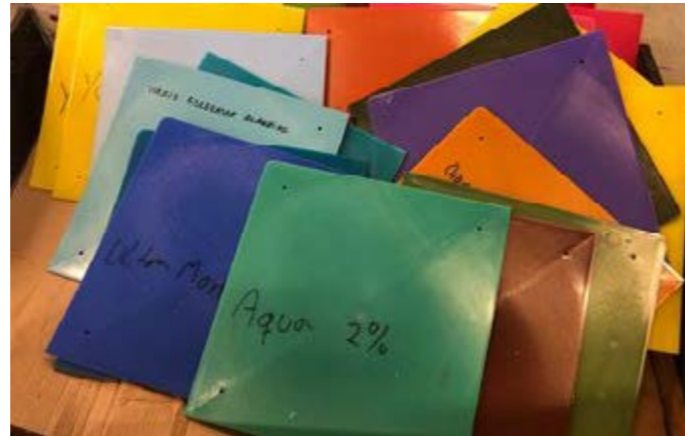
Kransen ble laget av grener fra kjærlighetseika i Domkirkeparken i Fredrikstad, og består av syv deler, en for hver verdensreligion og en som representerer urbefolkning verden over. Denne kransen henger nå midt inne i katedralen og har en ring under som pyntes etter sesong og anledning.



# Taket

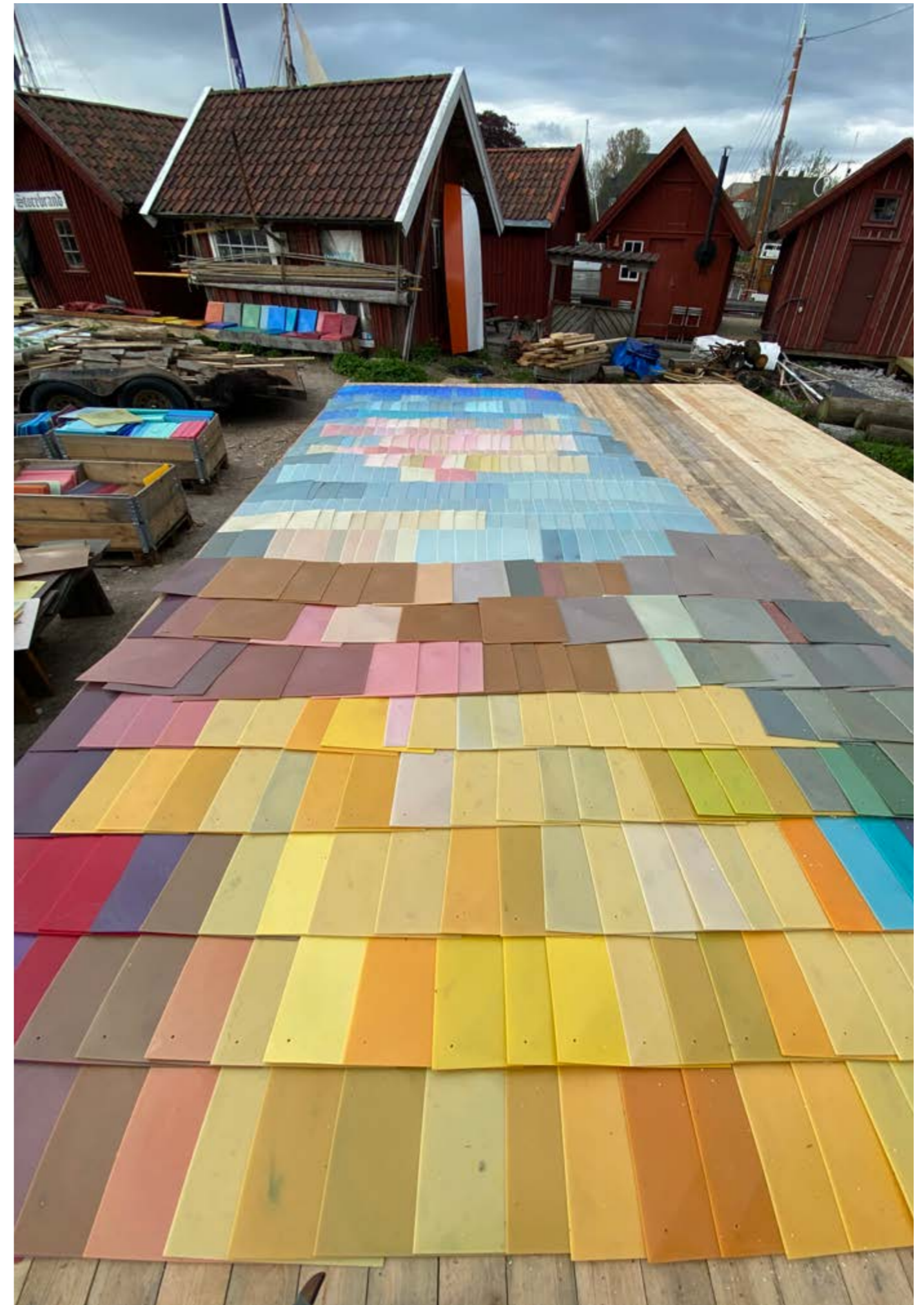
## Fra havplast til katedraltak

I mai begynte den spennende jobben med å legge taket. Solveig inviterte til kreativ dugnad og fikk god hjelp, både Gudmor Celine og gamle venner stilte villig opp. Dette var både gøy og annerledes! Vi la ut taket i en-til-en. Daniel fra måneproduksjoner, Fredrik Nordbye og to klatrere fra Litauen skrudde takplatene fast i lektene. Dette var en jobb for dem uten høydeskrekk!



Ideen til Håpets katedral kom på Brattestø i Ytre Hvaler Nasjonalpark. Inspirasjon til fargesetting av taket ble hentet fra dette landskapet og solveig laget en grunnpalett, som fikk navnet «fra jord til himmel».

Taket ble lektet ut med håndspikkede leker og kledd med kvadratformet plast på str 42 x42 cm som vi har støpt på plastfabrikken BIOBE. Plasten kommer fra fiskekasser som er samlet inn langs kysten av Norge og Sverige. Disse er vasket, sagt i biter og deretter granulert opp til små biter.



# Innvielse av Håpets katedral

5. juni 2021, verdens miljødag

Endelig var dagen kommet! Knut Sørensen heiset flagget. Til strålende sol strømmet det festkleddede dugnadsarbeidere og gjester inn på en ryddig og blomstrende byggeplass. Katedralen ønsket smilende og stolt velkommen og skinte i glansen av tjære og tusenvis av dugnadstimer. Carl Andreas Næss, Domkirkens pikekor og Helene Bøksle startet med å synge Grethe Skottene og Carl Andreas Næss sin vakre sang Håpets katedral. Det var mange som måtte tørke tårer!

Arrangementet ble streamet på FN sine sider, Den norske kirke nasjonalt, Borg bispedømme, Dialogforum Østfold, Wat tai templet, Kirken i Fredrikstad og flere andre steder. Det ble holdt taler fra de ulike religionene som har deltatt i prosjektet. Det jødiske kunne ikke stille siden det var Sabbat, men vi fikk hilsen. I tillegg holdt leder av UN Faith for Earth, Viken fylkeskommune, ordfører i Fredrikstad kommune, Leder av WWF, representant for regjeringen, leder av Borg Bispedømmeråd og kunstnerisk leder i Håpets katedral taler. (må sette inn navn her). Fasvo stilte opp med fantastisk bærekraftskake, som de frivillige delte ut til publikumsammen med kaffe.

Det ble en helt spesiell dag, og en viktig milepæl for Håpets katedral.



*- En lengsel søker å finne havn,  
et tilfluktssted nær ved havet.  
Der hvisker vinden om framtidshåp.  
Her kaster roen sitt anker.  
Snart hviler fred over skjær og sjø  
og strand.  
Snart bruser havet, synger høyt sin  
glade sang.*

*Vi går inn i Håpets katedral,  
et rom for hjertets drøm og tanker.  
Et hellig nærvær møter oss,  
et streif av ømhet rører ved vår sjel.  
Tenner lys, lar stillheten tale.  
Kan vår drøm bli virkelighet?  
Sammen skal vi løfte, verne -  
vi vil være skaperverkets håp.*

1. vers av "Håpets katedral"  
Melodi Carl Andreas Næss  
Tekst: Grethe Skottene



# Kongelig besøk

## H.K.H. Mette-Marits åpningstale til Håpets katedral

*Kjære alle sammen,*

*For tre år siden var jeg så heldig å bli spurt om å være høy beskytter for Håpets katedral. Det var en stor glede for meg å takke ja til den oppgaven, og det har gitt meg god mulighet til å følge dette vakre og viktige prosjektet. Håpets katedral har vært drevet av et stort engasjement – hos håndverkerne, de frivillige plastydnerne, Kirken og alle ildsjelene som har drevet arbeidet framover.*

*Og i dag står vi her – med en himmel av håp over oss.*

*Tenk at noe så vakkert kan skapes av noe som er så problematisk som plast i havet.*

*Håpets katedral er et symbol på noe jeg tror vi alle trenger å bli minnet om: Vi som bor på denne kloden hører på et forunderlig, men naturlig vis sammen.*

*Havet forener oss. Og havets helse og våre egne livsvilkår henger sammen.*

*Som mennesker har vi et spesielt ansvar for å leve i respekt for alt levende; For naturen og dyrelivet – både på land-jorda og i havet.*

*Dette forvalteransvaret er en viktig del av alle religioner. Og det er en viktig del av det å være menneske.*

*Det finnes bare to flerreligiøse grønne kapell i verden. Det første er i Vatikanet. Det andre er her – på Isegran.*

*Når vi går inn i Håpets katedral, forankres vi i oss selv og blir minnet om hvor vi kommer fra, og hva som er vår felles oppgave her på jorden.*

**Derfor er Håpets katedral et dypt eksistensielt sted.**

*Jeg håper at katedralen vil bli til glede, håp og inspirasjon for mange – både her i lokalmiljøet, i Norge og i verden.*

*Det er en stor glede å erklære Håpets katedral for åpnet.*

*Du kan se Håpets katedralens høye beskytter, Kronprinsessens tale fra åpningen her:  
[https://youtu.be/xHyN\\_niRQfk](https://youtu.be/xHyN_niRQfk)*



Katedralens gudmor Celine møter vår høye beskytter H.K.H Mette Marit.



Foto: Harry Johansson



Foto: Harry Johansson



Foto: Harry Johansson



Foto: Harry Johansson

# Dugnad og involvering

Et av våre aller viktigste resultatmål er å involvere bredt i både bygging og bruk av katedralen. Derfor har vi ukentlig (siden høsten 2018) gjennomført åpne byggedugnader og vi har tatt i mot skoleklasser og andre grupper gjennom hele året. De som har kommet til oss har fått prøve seg i arbeid de kanskje ikke har gjort før, og de har fått kjenne på mestringsfølelsen ved å bygge noe sammen med andre, under ledelse av gode veiledere.

Den faste «dugnadsgjengen» som samles hver onsdag, består av ca femten mennesker i alle aldre, menn og kvinner. Gjengen har etablert seg som et fint og jovialt arbeidslag, som trofast stiller opp uke etter uke uavhengig av været. Uten så mye frivillig innsats hadde vi aldri holdt framdriften i prosjektet. Under faglig ledelse av byggeleder Andreas Pagander, og fra september, Tonje Havstad, har onsdagsdugnaden i 2021 lagt ned nærmere 3500 frivillige timer.

I tillegg til selve byggingen har andre frivillige bistått med en rekke andre oppgaver, som å lage mat og bake kaker, oversette nyhetsbrev og gjøre kjøreoppdrag. Proffe musikere har kommet og spilt og skapt god stemning på byggeplassen.

I hele desember har en stor gruppe arbeidet med årets julemarked og ferdigstilling av produkter for salg. Det har blitt arrangert julelotteri og julemarked.



Totalt er det lagt ned nærmere 4500 dugnadstimer i Håpets katedral i 2021.







# Den viktige maten

Mat er noe vi har fokus på her i Håpets katedral – uten mat og drikke duger helten ikke! Og vi er så utrolig heldige å ha mange fantastiske frivillige som baker boller, brød, muffins og kake, lager røre, steker svele og vafler, kommer med deilige gryter og supper og annen spennende mat til dugnadsgjengen vår. Når vi får storfint besøk til katedralen, stiller frivillige opp, klar med svelerøre og steketakke. Tusen takk for maten!



# Barn og unge

## Skoleworkshop

Vi har hatt skoleklasser på Isegran hver uke når pandemien har tillatt det. Heldigvis er vi ute og har stor plass, så vi har kunnet være et tilbud i en tid hvor mange andre muligheter har vært lukket.

Elevene kommer og får høre historien om Håpets katedral, etterfulgt av en samtale om miljø og bærekraft. Deretter går de sammen i par og lager biekatedraler, vår versjon av biehotell.

Elevene har stor glede i å kunne bidra til noe praktisk for miljø og bærekraft, og de har det veldig gøy i prosessen! Det gir mestringsglede for både barn og ungdom.

Lærerne gir uttrykk for at dette er et viktig bidrag i bærekraftsdelen i grunnskoleutdanningen, som jo blir stadig mer framtrødende nå, og vi er glade for å kunne bidra der.

Fordi vi har en stor uteplass har det vært mulig å gjennomføre workshop med de nødvendige forholdsregler knyttet til smitterisiko. Tilsammen ca 500 barn har deltatt i 2020. Elevene har lært om plast i havet, Bærekraftsmålene, og viktigheten av samarbeid og frivillig dugnadsinnsats.

Takket være midler fra IMDI (Integrerings og mangfoldsdirektoratet) har det vært mulig å gjennomføre disse workshopene både vår og høst. Vi samarbeider med Kirkens Bymisjon som hjelper oss med bemanning. «I jobb» er et prosjekt hvor folk som har falt litt på utsiden av samfunnet får en mulighet til å få en fot inn i arbeidslivet og samfunnet igjen. Det er flott å se den prosessen hvor mennesker får et fotfeste i samfunnet og en mening i hverdagen igjen.

*“Elevene har lært om plast i havet, Bærekraftsmålene, og viktigheten av samarbeid og frivillig dugnadsinnsats”*



## Juletrepynt-verksted

Vi hadde også barn på workshop for å lage juletrepynt til juletreet i Gamlebyen, sammen med Guerrilla Plastic, Foreningen Elv og Hav og Visit Fredrikstad og Hvaler.



## Høstferieaktiviteter

I høstferien kom en gruppe barn innom, noen en dag, andre flere dager. Barna fikk høre om Håpets katedral og om hvordan vi samarbeider for å få til å bygge den store katedralen og om hvordan vi å ta vare på den jorda vi lever på.

# Colors – Samarbeid med Fargespill Østfold

I april startet et spennende samarbeid med Fargespill Østfold. De skulle lage musikkvideo til den nyskrevne sangen Colors, og valgte bærekraftsymbolene og Håpets katedral som arena.

Barna og ungdommene urfremførte dansen for Kronprinsparet og på innvielsen av katedralen.

Fargespill Østfold er et flerkulturelt kunstprosjekt hvor barn og ungdommer fra Østfold deltar på ukentlige øvinger gjennom hele året. Gjennom disse møtene skapes en forestilling basert på folkemusikk og dans fra hele verden. De fleste aktørene er nye i Norge, representerer flere religiøse retninger og har ulik alder og bakgrunn.

Barn og ungdom fra hele verden, med fellesnevner innbygger i byen vår, skal kunne fortelle sine historier gjennom kulturarven sin og å gi deltakerne og publikum en opplevelse av mangfoldets underholdningspotensiale og kreativitet.



Foto: Harry Johansson

Fargespill skaper møteplasser og utløser kreativitet, slik at det skapes mer, sammen med andre. Gjennom kultur- og fritidsaktiviteter tilføres samfunnet og enkeltindividet positive verdier. Fargespillfilosofien er entydig ressursorientert: Alle har noe å bidra med. Fargespill = sosial og kulturell bærekraft. Fargespill sitt formål er å peke på mangfoldets muligheter. Ved å møte medmennesker med det tilsynelatende enkle spørsmålet «Hva har du å gi?» fokuserer Fargespill på individets ressurser og verdi for felleskapet.

Fargespill har fokus på et godt sosialt miljø med takhøyde, en åpen dialog og inkludering av alle medvirkende som er helt avgjørende for det kunstneriske resultatet. Fargespill skaper også likeverd. Vi har like stor verdi og er like verdifulle, på tross av menneskelig mangfold og variasjon.

Colors er en nyskreven sang som handler om Fargespill og samholdet vi har i musikken. I fellesskap kan vi gjøre en forskjell og skape en bærekraftig verden!  
Tekst og melodi: Neema Cihiluka

<https://youtu.be/hDHjRQ3t48w>

# Profane to Sacred

## Kappe laget av plast plukket i Themsen av kunstneren Sarah Wilson

Til innvielsen kom en fantastisk gave fra London, et kunstverk laget av plast plukket i Themsen. Med felles visjon om å forvandle noe vondt til godt, har både Solveig Egeland og kunstneren Sarah Wilson funnet en dypere mening med å samle søppel og skape noe vakkert og strålende til inspirasjon for mennesker. Bispekappa som har bekledd både prester, biskoper og andre kirkelige i England. Nå fikk vi æren av å bruke dette vakre kunstverket, som tidligere har vært utstilt på Museum of London, under innvielsen av Håpets katedral. Kappa ble båret av domprost Kari Mangrud Alvsvåg. Neste dag under Skaperverkets dag ble kappa båret av biskop Atle Sommerfeldt. Vi kom i kontakt med Sarah via ambassadør Biskop Nicholas Holtam i Salisbury, og på vårt første teamsmøte ble en begeistret kunstner overbevist om at hun ville sende oss kappa til innvielsen. Kappa har også vært utstilt på Muesum of London. Det gledelige er at hun nå er i ferd med å lage en egen kappe til Håpets katedral, inspirert av FN bærekraftsmål og fargene fra taket i katedralen "fra jord til himmel".



Foto: Harry Johansson

# Aktiv hverdag og FRIS

## Mestringsglede-gruppa

Gjennom Aktiv Hverdag i Fredrikstad kommune har denne fantastiske gjengen vært hos oss i tre år nå. Dette er en gruppe eldre flyktninger som trengte sosialt samvær, språktrening, og først og fremst noe meningsfullt å gjøre. De er hos oss hver torsdag og lager biekatedraler og andre produkter, og det går i en salig blanding av norsk, arabisk, kurdisk og tegnspråk. Og veldig mye latter i prosessen! På sommeren holder vi til på byggeplassen, og da kommer det stadig folk forbi og slår av en prat. Veldig hyggelig for både gruppa og besøkende!

På vinteren er vi så heldige at vi får låne verkstedet til Maritime Center i Båthuset. Under innvielsen av Håpets Katedral fikk de hilse på Kronprinsparet, og vise fram hva vi jobber med. Det var stas!

I skoleferien tok vi også ferie, da var det altfor varmt til å stå og jobbe! Da hadde vi mer ferieaktiviteter. Vi var blant annet på Hvaler og i Gamlebyen. Stor takk til Aktivitetsbyen for at vi fikk komme og spille minigolf, og til Cafe Magenta for kaffe og vafler!



Flere i gruppa har også blitt med i dugnadsgjengen, og knyttet kontakter der. Flere er og med som ekstra veiledere når vi har skoleklasser her.

## FRIS

Fra Fredrikstad Internasjonale Skole har vi to elever i praksis to dager i uken, på onsdagsdugnaden og med Mestringsgledegruppa. Hovedformålene med dette er både språktrening, og å bli kjent med nordmenn og det norske samfunnet.

De gjør en kjempeinnsats i dugnaden og er til stor hjelp for språktreningen i Mestringsgledegruppa. Og det er en berikelse for dugnadsgjengen å ha deltagere fra vidt forskjellige deler av verden.

Vi gjør noe meningsfullt, vi lærer av hverandre, vi bygger relasjoner – og håp. Det er utrolig inspirerende å se alle de forskjellige menneskene som kommer hit til Isegran og knytter kontakter på tvers av kultur, religion, språk og alder.

[Les mer om dette i Fredriksstad Blad](#)



*“Noen er muslimer, noen er kristne, noen er ikke-troende – men vi er alle like”*

Jamil, Mestringsgledegruppa, fra Sudan



# Håp i et eple – en suksess

Dugnadsgjengen i Håpets katedral høstet epler i byens hager og vi presset eplemosten på Dyre gård i Råde. Vi kalte eplemosten vår "Håp i et eple" og designet vår egen etikett, som Møklegård Print Shop var så snille å trykke opp for oss. Eterspørselen har vært enorm, og nå er alle de 450 flaskene solgt.

Vi gleder oss til å skalere opp i 2022. Vi har planer om å organisere plukkingen enda bedre, slik at vi kan selge minst 2000 flasker i år. Dette prosjektet er bærekraftig på så mange måter, og er et godt eksempel på diapraksis: Mennesker fra ulike religioner og kulturer møtes, gjør et stykke meningsfylt arbeid sammen (Sosial bærekraft). Vi leverer til pressing og får kortreist drikke med nydelig smak. Vi hindrer samtidig matsvinn, ved at epler som vanligvis ville blitt liggende og råtne, plukkes mens de er friske og brukes til å produsere drikke. (Miljømessig bærekraft). Og vi kan selge produktet tilslutt, slik at vi får et bidrag til det viktige arbeidet i Håpets katedral (Økonomisk bærekraft).



# Diapraksis som metode

Diapraksis er et begrep som betegner hvordan representanter fra ulike religioner og kulturer deler et felles engasjement, og går sammen om et felles arbeid. Begrepet ble introdusert av forsker Lissi Rasmussen som bruker det for å vise til hvordan dialog utvikler seg ved at mennesker gjør ting sammen. Dette fant hun ved sin forskning i blant annet Nigeria og Tanzania. En av grunnene til at diapraksis fungerer er fordi mennesker fra ulike religioner ofte har likt syn på hvordan de på en praktisk måte kan møte ulike utfordringer i samfunnet lokalt og globalt.

Da Håpets katedral startet i 2018 inviterte vi bredt ut til å delta. Vi opplevde at det i løpet av byggeprosessen utviklet seg vennskap på tvers av både alder, kultur, religion og nasjonalitet. Flere av de frivillige har kommet og fortalt historier om hvor viktig dette prosjektet har vært for deres psykiske helse og flere innvandrere har fortalt hvordan de har følt at prosjektet har bidratt med å integrere dem i Norge. Hos oss har de fått lære språk, de har smilt og tullet, de har fått dele sin kompetanse med de andre i gruppa – og de har lært nye ting! Nå som katedralen snart er ferdig er de selvsagt veldig stolte over hva de faktisk har vært med å bygge, og at de er blitt det vi kaller Håpsbyggere. Men flere har og sagt at veien har vært like viktig som målet – altså at de ønsker å være mere på "veien". Det har fått oss til å tenke på at vi faktisk har oppnådd noe viktig, og at det vil vi gjerne fortsette med.

Metoden vi har brukt er diapraksis, og vi opplever at det er et nyttig verktøy i arbeidet med intergrering og for å skape gode møteplasser hvor folk føler seg velkommen og inkludert. Deltagerne har vært så mange at vi har vært nødt å skape «sideprosjekter» i tillegg til selve katedralbyggingen. Vi har som nevnt hatt skoleworkshop, laget biekatedraler (biehotell), vi har laget knagger, vi har plukket epler og produsert eplemost.

Vi har søkt IMDI (Inkluderings- og mangfoldsdirektoratet) om midler til å utvikle Diapraksis som metode. Søknaden ble innvilget og arbeidet starter i 2022.



# Flerreligiøst samarbeid

Prosjektet er flerreligiøst og det er vårt mål at alle religioner skal oppleve at Håpets katedral kan være et felles hellig rom for håpet og havet, og at vi i samarbeid skal klare å sette søkelyset på hvor viktig det er å ta vare på natur og skaperverk.

Vi har i løpet av prosjektet etablert godt samarbeid med ressurspersoner fra forskjellige religioner og nettverk, som Dialogforum Østfold og Interreligiøst klimanettverk, og i 2021 fikk vi også eiere fra flere ulike religioner.

Til innvielsen kom alle, pyntet i sine festplagg og holdt sine individuelle taler til prosjektet og til vår felles jord. Et sterkt vitnesbyrd om samarbeid.

## Samarbeid med IKO

Våren 2021 startet et spennende samarbeid med Dialogforum Østfold og forlaget IKO for å utvikle nytt KRLE undervisningsmaterieil. Fredrik Nielsen filmet ungdommer fra ulike religioner på Håpets katedral hvor de fortalte hvordan de ber, og hvorfor bønn er viktig for dem.



## Innvielse til Buddhistisk bruk, Wat Thai Norway & Frogner

August 2021 ble katedralen innviet til Buddhistisk bruk av nonner og munke. Seremonien varte en hel dag, med bønn og meditasjoner.





# Skaperverkets dag

## og innvielse til kirkelig bruk

6. juni på Skaperverkets dag ble katedralen høytidelig innviet til kirkelig bruk. Det var sogneprest Hege Fagermoen, domprost Kari Mangerud Alvsvåg, diakon Ann Christin Nicolaysen og biskop Atle Sommerfeldt som foretok seremonien. Gudstjenesten ble streamet på Den norske kirke nasjonalt, så det var mange som fikk ta del i arrangementet. I overkant av 150 hadde møtt opp på Isegran.

Se arrangementet her:

<https://www.facebook.com/dennorskekirke/videos/493256942005171>



# Håpets katedral ute

## Arendalsuka

Vi har et ønske om å få med oss katedralen til Arendalsuka. I år var vi på plass for å sonde terrenget og luften med arrangørene. Vi tror at Håpets katedral vil ligge fint i vrømmelen av båter i Pollen i Arendal, og fungere som en viktig kommunikator om verdiene vi står for; respekt for natur og skaperverk, mangfold, inkludering, sirkulærøkonomi og ikke minst samarbeid.

Under vårt besøk i år, deltok Solveig i debatt på Kirkeskipet, om apati og håp i forbindelse med klimasaken. Her sammen med leder i Changemaker Naja Amanda Lyngre Møretrø, Anders Bjartnes i Norsk Klimastiftelse, preses i den norske kirke Olav Fykse Tveit og leder av Samarbeidsrådet for tro og livssyn, Ingrid Rosendorf Joys.



# Arrangementer

## Håpsyoga

Vi ønsker å ha mange arrangementer i Håpets katedral. Som en del av kulturnatt Fredrikstad 2021 hadde vi Midnattsyoga inne i katedralen. Det var mange som deltok, selv om det var midt på natta, og det var en veldig fin opplevelse for dem som deltok.

Vi hadde også Yoga på våren og sommeren inne i katedralen.



## Konsert med Foghorn

Foghorn kom og spilte sin ramsalte vakre folkemusikk for oss en lørdag i juni.



## Pop-up konsert med Skrangleben

Midt under en av skoleworkshopene våre dukket rapperen Skranglebein og hans rap-elever opp for å holde en pop-up mini-konsert for oss. Takk for besøket!



## Gongbad

Anette Torjussen holdt Gong-bad inne i katedralen. Et knippe heldige mennesker fikk ta del i de vakre lyd-vibrasjonene.



# Bryllup

## Første bryllup i havn

I vakkert augustvær ble katedralens første vielse gjennomført. De heldige var Christina Holden Rønning og Thor René Stryger. Prest var Thore Henrik Meberg-Hansen. Med åpen vegg ut til Isegrans vakre oretrær og svalenes flyvninger gjennom katedralen, ble dette en vakker og minnerik vielse. Neste vår og sommer vil det bli mulig å gjennomføre vielser i katedralen.



## Fornyelse av ekteskapsløftet

Katedralen kan også brukes til å fornye ekteskapsløftet. På sin 40 års-bryllupsdag valgte Marianne Uri Øverland og Atle Sommerfeldt å fornye sitt ekteskapsløfte i Håpets katedral. En vakker og sterk seremoni under ledelse av prost Kari Mangrud Alvsvåg.



# Kunstutstilling

## Vi er alle Pinocchio

Høstens store begivenhet var kunstutstillingen "Vi er alle Pinocchio" av kunstner Pietro Raffone, som ble vist i Magasinet på Isegran 5.9 - 19.9. Det er spektakulært når kunstner Raffone donerer mer enn 100 bilder, som alle spinner rundt tematikken i det folkekjære italienske eventyret om tredukken Pinocchio. Bildene er en gave fra Raffone til Håpets katedral, som mener at symbolverdien i katedralen og samarbeid om håpet og havet, er noe av det fineste vi mennesker kan gjøre i vår tid.

Mange tok turen til Isegran og Håpets katedral for å se. Her er en film fra utstillingen: ["Vi er alle Pinocchio" kunstutstilling](#)



## Ungdommens Pinocchio

I slutten av august har seks talentfulle ungdommer har dykket inn i eventyret om Pinocchio og utforsket dybden i dette folkekjære italienske eventyret. Onsdag 8. september kl 18.00 inviterte de til vernissasje og utstilling i selveste Overlyssalen på biblioteket. Ungdommene i Fredrikstad har arbeidet tre kvelder på biblioteket under ledelse av kunstner An Doan Nguyen, som har pushet og utfordret de unge kunstnerne til å glemme å perfektionere og «gjøre det pent». Med utgangspunkt i eventyret om Pinocchio har de måttet jobbe med nye utfordringer og korte tidsfrister, for å finne nye veier og nye sider hos seg selv.



# Julemarked og -verksted

## Verdens koseligste julemarked?

Søndag 5. desember hadde vi Julemarked på Isegran - mellom lyssatte skuter og sjøbuer. Både teamet i Håpets katedral, de frivillige fra onsdagsgruppa og gjengen fra Friskliv og mestring jobbet som helter i forkant for å få katedralen snudd, ryddet og pyntet klar til å ta imot alle de besøkende på julemarkedet. Vi fikk også hjelp fra våre venner i Kirkens bymisjon for å få på plass granbar-girlander og lys.

Tre onsdager i forveien møttes en gjeng frivillige på Bispegården og hadde juleverksted for å lage nydelige håndarbeidsprodukter som vi solgte på julemarkedet. Vi hadde også en rekke produkter igjen fra ifjor, hvor vi bare hadde digitalt marked, som vi kunne selge i år. Eplemost-etiketter ble satt på, grøt ble kokt, sveler ble stekt og kaffekokeren gikk for fullt. Den unge filosofistudenten og den voksne buddhisten fra onsdagsgruppa passet på bålpanna og stekte pinnebrød.



Det var isende kaldt, men nydelig sol, og flere hundre blide og hyggelige mennesker var innom i løpet av dagen. De slo av en prat, handlet kortreiste og bærekraftige julegaver og koste seg med mat og drikke. Håpets katedral hadde også tatt initiativ til at resten av frivilligheten på Isegran skulle være med på julemarkedet, og både Najaden, PLUS-skolen, Flyt Forlag, Sybraseil og flere boder fra båtfolket stilte med flotte maritime håndverksprodukter. I tillegg solgte Fredrik Havstad nydelige tinnprodukter. Den vakre skuta Svanen ligger til kai og derfra kom det storfint besøk av flotte ungdommer som er mannskap på skuta. Og som seg hør og bør kom vår egen Pram-nisse innom og ønsket alle barna god jul!

Håpets katedral fikk inn ca 30.000,- på julemarkedet, men kanskje like viktig er det sosiale rundt dette markedet, vi hadde det veldig hyggelig! Det var også viktig med tanke på å styrke samarbeidet mellom de frivillige på Isegran. Ikke minst bidro julemarkedet til at mange flere ble oppmerksomme på Håpets katedral, enten ved at de så arrangementet på Facebook eller på plakaten vi hadde hengt opp rundt i byen, ved at de kom innom en tur eller at de fikk julegaver som var kjøpt på markedet, som helt sikkert ble gitt sammen med historien om hvor de kom fra.



Folk trosset sprengkulda - det var et herlig jevnt sig av folk hele dagen.



PLUS-skolen solgte nydelige skinnprodukter.



Mange timers frivillig arbeid bak produktene.



Hyggelig at så mange av de andre frivillige på Isegran også hadde bod på julemarkedet. Sammen bygger vi håp!



Ingvild steker bælgode sveler



Pram-nissen venter på julegrøten sin:)

# Julekampanje og -lotteri

## Julekampanjen "Tenn lys av håp i vintermørket!"

I november lanserte vi førjulskampanjen "Tenn lys av håp i vintermørket", hvor vi henvendte oss til næringslivet i Fredrikstad med en oppfordring om å bidra til å få lyssatt katedralen i mørketida. Vi tok kontakt direkte, enten på telefon eller ved personlig oppmøte. Alle de vi spurte, svarte ja!

"Vi tror et lysende kunstverk av håp langs elva vår vil gi glede og optimisme i vintermørket. Derfor selger vi nå lys."

Målet vårt var å selge 300 lys a/kr 1000,-. Rundt jul hadde vi solgt lys for i overkant av kr. 100.000 og selv om vi ikke nådde målet vårt, så fikk vi satt litt lys på katedralen likevel.

Marianne Antonsen ga oss lov til å bruke en av hennes sanger i en liten takkefilm:

<https://fb.watch/avM4-v1TEe/>



## Julelotteri

Våre eminente frivillige julelotteri-ansvarlige Erika og Trude var byen rundt i november og desember og fikk utrolig mange fine premier fra bedrifter og organisasjoner i Fredrikstad. Vi fikk inn over 90 gevinster! Tusen takk til alle som har gitt oss gaver! Vi fikk inn ca. 30.000,- på julelotteriet som går til videre bygging og drift av Håpets katedral.



# Håpets katedral på "Din lokale villhestturné"



I november fikk vi en hyggelig invitasjon. Artisten Malin Pettersen hadde valgt ut Håpets katedral som en av de mest interessante og bærekraftige bedriftene i Fredrikstad og lurte på om vi ville være med da hennes "Bærekraftsturné" kom til byen. Det var hyggelig å kunne stille opp med en pop-up biekatedral-butikk på konserten og fortelle publikum litt om hva vi driver med på Håpets katedral. Vi hadde til og med et par unge hjelpere med oss:) Det ble også laget en film om Håpets katedral som artisten delte i sine sosiale medier.

Du kan se filmen her:

[https://fb.watch/dEzR2\\_ME6U/](https://fb.watch/dEzR2_ME6U/)

# Økonomi og sponsing

2021 ble et travelt år med mye bygging og med færre timer til administrasjon. Heldigvis hadde vi et solid overskudd fra 2020, som ble viktig kapital for å kunne holde byggeprogresjonen oppe.

I år fikk vi støtte fra Statsforvalteren, Fredrikstad kommune, Sparebank 1, Stiftelsen Betesda, Inkluderings- og mangfoldsdepartementet (IMDI), Norsk Tipping (tippemidler) og korona midler fra regjeringen, samt en rekke private gaver. Tilsammen kom det inn ca 1.400.000,- i ren økonomisk støtte. Se forøvrig vårt årsregnskap.

Vi har solgt biekatedraler for ca. 200.000,- og fått inn drøye 200.000,- på julelotteri, julelyskampanje og julemarked. I tillegg har vi holdt noen betalte foredrag.

Isloa Solar og Tgn:energy har sponset oss med solceller og batteri, til en verdi av 150.000, H-fasader og glassteam har sponset oss med 5000.

Borg bispedømme har bidratt med lønnsmidler til Solveig Egeland.



Isloa Solar og Tgn:energy er stolte sponsorer.

# Kommunikasjon og synlighet

Kommunikasjon er svært viktig i Håpets katedral. Vår viktigste informasjonskanal er nyhetsbrevet, som er gitt ut hver måned i 2021 på både norsk og engelsk. I tillegg har vi hjemmeside, facebook og instagram.

Vi har et etablert samarbeide med filmfotograf Fredrik Nielsen som følger prosjektet, og gjennom året har vi produsert korte filmer i samarbeid med Fredrik Nielsen i Angle Film. De ligger alle under Hope Cathedral Norway på Youtube.

**Du kan også se filmene vi produserte i 2021 her:**

[Håpets Katedral | 16 mars, 2021](#)

[God påske fra Håpets katedral](#)

[Hope Cathedral](#)

[With different faiths - Building hope together](#)

[HKH Kronprinsesse Mette-Marit | Åpningstale](#)

[Colors by Fargespill Østfold](#)

[The Inauguration of Hope Cathedral](#)

[Invielse av Håpets Katedral | 5. juni 2021](#)

["Vi er alle Pinocchio" kunstutstilling](#)



## Media

I løpet av året har vi vært i media ved flere anledninger. Her er et lite utvalg:

[Her kan du gifte deg kirkelig, borgerlig, muslimsk, jødisk, buddhistisk...](#)

Fredriksstad Blad 2021

[Yogalærer Anette...](#) Fredriksstad Blad 2021

[Kronprinsparet besøkte Håpets katedral](#) Fredriksstad Blad 2021

[10-000 dugnadstimer er lagt ned, i dag innvies katedralen på Isegran](#)

Fredriksstad Blad 2021

[Håpets katedral på Isegran-sammen mot plast i havet](#) Urbant og landlig 2021

[A vision of hope is rising from the sea,](#)

The Norwegian American 2021, by Lori Ann Reinhall



Foto: Harry Johansson

# Vi takker våre sponsorer







Foto: Thomas Torjussen

Håpets katedral  
Mindre-Alvs vei 5  
1672 Kråkerøy  
Org.nr. 920 934 072



[www.hapetskatedral.no](http://www.hapetskatedral.no)